

TEXTO
JAVIER RODRÍGUEZ



FOTOS
SANE

EL MIRADOR

elmirador.dm@eldiariomontanes.es

Año Argenta

Dos cuadros de Manolo Barrigón completan la pinacoteca de 'La Venencia' dedicada al genial e inolvidable músico cántabro

Quienes el pasado martes por la tarde no acudieron a la sede del Aula de Cultura La Venencia, en Santander, se perdieron un emocionante y ameno acto cultural que remató el particular 'Año Argenta' organizado durante 2012 por el colectivo que preside Salvador Arias. No faltó nada en la cita, pues además de ampliarse la pinacoteca dedicada al genial músico castreño con dos excelentes cuadros de **Manolo Barrigón** se disfrutó de la mejor ópera y zarzuela merced a cuatro miembros de la Coral Salvé de Laredo que dirige **José Luis Ocejo**, también presente en el encuentro: **Marián Rodríguez**, soprano; **Ignacio Sánchez Resina**, tenor; **Pedro Cea**, bajo y **Rosa María Fernández Arrizabalaga**, piano. Incluso el propio **Salvador Arias** al glosar en verso la figura artística y personal de **Barrigón** lo hizo cantando una personalísima versión, llena de buen humor, del éxito de Julio Iglesias 'Soy un truhán, soy un señor'. Este inesperado y original detalle sirvió para demostrar que la cultura no tiene por qué ser sinónimo de algo aburrido y exclusivo de gente con cara muy seria. Al contrario: la ironía elegante es compatible siempre con la profundidad de un mensaje y el afecto hacia alguien. **Ocejo** también se refirió a la trayectoria del protagonista diciendo que «toda su pintura está jalonada de una gran ternura» y recordó la etapa que, simultaneada con la pasión por los pinceles, dedicara **Barrigón** a cantar tangos. De 'La Venencia' y su labor comentó que «hace cosas desde el entusiasmo creativo» y de **Ataúlfo Argenta** citó, entre otros aspectos, la vinculación que mantuvo con el Festival Internacional de Santander tanto en su sede de la Plaza Porticada como en la actual del Palacio de Festivales de Cantabria en cuyo hall se exhibe una de sus batutas.

Al acto acudieron relevantes invitados, entre ellos **Miguel Ángel Serna**, consejero de Cultura del Gobierno de Cantabria; **Joaquín Solanas**, director general de Cultura; **Alfonso Tomé**, concejal del Ayuntamiento de Santander; **Margarita** y **M^a Ángeles**, hijas de **Ataúlfo Argenta**; **Enrique Torre**, alcalde de Piélagos y numerosos artistas firmantes de los trabajos que ilustran las paredes del local, que se quedó pequeño para acoger



Alfonso Tomé, Joaquín Solanas, Miguel Ángel Serna, M^a Ángeles Argenta, Margarita Argenta, Salvador Arias, Manolo Barrigón, Enrique Torre y José Luis Ocejo.



Mercedes R. Elvira, M^a Ángeles Argenta, Roberto Orallo, Indalecio Sobrino, Margarita Argenta, José María Gutiérrez, Gloria Torner y Montserrat Varona.



De izquierda a derecha aparecen en la foto Teo Catalina, Aurora López, Susana Alvaro, Marta Rucabado, Pilar Cagigas y Carmen Casuso.

a la gran cantidad de ciudadanos que querían ser testigos del último homenaje pictórico a Argenta.

Indalecio Sobrino, **Gloria Torner**, **Faustino Cuevas**, **José Gómez**, **Sara Huete**, **Mercedes R.**

Elvira, **Roberto Orallo**, **Guido Velasco**, **Pedro Sobrado**, **Juan Ignacio Goitia** y **Manolo Barrigón** integran la nómina de talentos artísticos que han rendido homenaje al inolvidable paisanuco que



De izquierda a derecha, José Antonio Barquín, Juan Ignacio Goitia, Pedro Cea, Tere Trueba, Manolo Barrigón, Alberto Vidal, Elena García y Patricia Camino.



Nicolás Tolentino, María Luz Fernández, Pepe Lanza, Carmen Fernández, Jesús Manuel Vázquez, Ana García Torner, Carmen Arroyo y Mercedes Fernández.



Sara Huete, María Robles, Teresa Gallo, Carmen Postigo, Ana Leal, Elisabeth Colina, María Teresa González, Carmen Robles y Marián Saenz Garnica.

alcanzó el estrellato nacional e internacional en el ámbito de la música clásica. Ahora solo hace falta que esta excelente exposición colectiva pueda ser contemplada el año que viene no solo en

Castro Urdiales, su ciudad natal, sino también en otros puntos de Cantabria. Enhorabuena a 'La Venencia' por la iniciativa y a los artistas que la han protagonizado por sus excelentes obras.