

TEXTO
JAVIER RODRÍGUEZ



FOTOS
SANE

EL MIRADOR

elmirador.dm@eldiariomontanes.es

Arte pictórico y musical

Presentado en La Venencia el retrato de Ataúlfo Argenta realizado por el veterano y prestigioso artista cántabro Fernando Sáez



Carmen Postigo, Ángel Goitia, Rosa García, Rosa Nalda, Carmen Sánchez Diezma y Mercedes Fernández.



Carmen Carrión, Jesús Gómez, Santiago Casar, Estela Carral, Ana Leal y Charo Leal.



Santiago Loira, Margarita Maza, Manuel Sánchez, Cristóbal Ruiz, Marga Sánchez Diezma, Blanca Gómez, Alberto Vidal y Francisco Díaz.



Juan Gutiérrez, José Antonio Sánchez, Asunción Robles, Marisa Álvarez, José María Wamba y Juan Ignacio Goitia.

El Aula de Cultura La Venencia, que preside **Salvador Arias**, reunió de nuevo en su sede de Santander a los amigos y colaboradores para evocar al gran director de orquesta cántabro **Ataúlfo Argenta**, a quien desde principios del pasado año rinde homenaje pictórico. Esta vez el motivo del encuentro social, celebrado el martes por la tarde, fue presentar en público la portada del libro recopilatorio de las obras que prestigiosos autores de la región ofrendaron a la memoria del músico castreño. He aquí la nómina: **Indalecio Sobrino, Gloria Torner, Roberto Orallo, Sara Huete, Guido Velasco, Faustino Cuevas, Pedro Sobrado, Mercedes R. Elvira, José Gómez, Juan Ignacio Goitia y Manolo Barrigón**. El au-

tor de la ilustración de portada, **Fernando Sáez**, es un cántabro nacido en Laredo que desde los trece años reside en Madrid, virtuoso del dibujo y el color que tiene 92 años y cuando realizó el cuadro tenía 86. **Santiago Casar** decía de su trabajo –vigorosa y audaz pintura de **Argenta** en tonos marrones y de técnica mixta– que es «un retrato sobrio y con enorme estilismo en el trazo; constituye un conjunto que sólo pueden ejecutar verdaderos maestros del oficio». Conviene subrayar al respecto que **Sáez** es uno de los expresionistas cántabros de mayor recorrido internacional.

A pesar del mal tiempo (intenso frío e intensa lluvia) y de la cercanía televisiva del fútbol (nada más y nada menos que un FC. Barcelona-Real Madrid, competencia ferroz donde las haya) el acto regis-



Roberto Orallo, Constantino Álvarez, Begoña Goitia, Salvador Arias, Carlos de Maqua, Rosa Goitia, Joaquín Solanas, César Torrellas y Víctor González Huergo.

tró una asistencia muy notable, hecho demostrativo de que hay vida aparte del fútbol, lo que no

deja de resultar asombroso y, a la vez, motivo de alivio.

Como epílogo de la cita cultural

se ofrecieron las siguientes piezas musicales: 'E Lucevan le stelle', romanza para tenor de 'Tosca'; 'Relato de Rafael', de la 'Dolorosa' de José Serrano; 'Sin ti', canción de Pepe Guizar y 'E se Domani', de Carlo Alberto Rossi. Las interpretaron en directo y fueron merecidamente aplaudidos **Rosa Goitia**, piano; **Begoña Goitia**, violín y **Carlos de Maqua**, tenor.

Entre otros invitados acudieron al evento: **Joaquín Solanas**, director general de Cultura del gobierno de Cantabria; **César Torrellas**, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santander; **Víctor González Huergo**, director del Palacio de Festivales de Cantabria; **Constantino Álvarez**, presidente del consejo de administración de la Plaza de Toros de Santander y los pintores **Francisco Díaz, Juan Ignacio Goitia y Roberto Orallo**.